



愛麗絲劇場實驗室主辦 總體劇場實驗計劃
種子青年藝術家工作坊

認識、領會、實踐
從藝術家的成長及背景抽取靈感
體驗、糅合、創作
讓藝術家的種子萌芽生長

本著推動及改變本地劇場藝術生命力為目標，本團成功申請了香港特別行政區政府「藝能發展資助計劃」的項目計劃資助，並於 2013-2015 年期間全力策劃及推行「總體劇場實驗計劃」。計劃首個重要活動項目為「種子青年藝術家工作坊」，我們將以四位劃時代的藝術／文學名家為始發點，旨在啟動參與學生的創意思維，提升他們的文化修養，擴闊視野之餘，亦望以培植文化新青年，為建立未來香港的藝術文化作出貢獻。

工作坊於 2013 年 10 月至 2014 年 06 月期間假全港各區中學進行。工作坊將以戲劇教學法 (Drama in Education) 的形式，讓學生認識藝術家的事跡、創作方法及表達形式，然後從藝術家的成長及創作背景中抽取靈感，並引領學生嘗試以不同的藝術元素，創造屬於個人／小組的藝術習作（或作即興戲劇排演；或以形體和聲線展現文學作品等）。工作坊亦將提供資料／活動建議，讓校方能繼續與學生探索藝術／文學名家的生命歷程。

每所參與學校可選取以下其中一位藝術家為主要學習題目：

1. 張愛玲 (文學)
2. 達利 (繪畫)
3. 華格納 (音樂)
4. 亞陶 (戲劇)

活動詳情：

對象：全港中學生

日期：2013 年 10 月至 2014 年 06 月

時間：確實日期及時間，將分別與參與學校洽商協調

地點：於校內進行 (活動室／較大的課室／課室)

參與人數：最少安排 40 人參與

上課形式：以小組形式進行，導師與學生比例為 1:20；每小組需要一個空間進行工作坊

節數：1 節

需時：約 1 小時 30 分鐘

※ 全港學校免費參與

名額有限，報名從速！

查詢及聯絡：2784 7938／info@alicetheatre.com



愛麗絲劇場實驗室主辦 總體劇場實驗計劃
種子青年藝術家工作坊
報名表格

校名：_____ 學校電話：_____

校址：_____ 學校傳真：_____

負責人／老師：_____ 聯絡電話/手提：_____

聯絡電郵：_____

參與級別及人數： 中一 班數 _____ 總人數 _____ 中二 班數 _____ 總人數 _____

(請以✓選擇) 中三 班數 _____ 總人數 _____ 中四 班數 _____ 總人數 _____

中五 班數 _____ 總人數 _____ 中六 班數 _____ 總人數 _____

混合級別 人數 _____

請最少提供三個可進行工作坊的日期及時間：

1 日期：_____ 時間：_____

2 日期：_____ 時間：_____

3 日期：_____ 時間：_____

4 日期：_____ 時間：_____

* 工作坊以小組形式進行，導師與學生比例為 1:20。每小組需要一個空間進行工作坊。

舉行日期、時間及場地需與負責人／老師洽商協調。

請選取以下其中一位藝術家為主要學習題目 (請選擇 1-4 的先後次序。1 首選，如此類推)：

張愛玲 (文學)

達利 (繪畫)

華格納 (音樂)

亞陶 (戲劇)

學校曾否參與同類型的工作坊計劃： 不曾 曾 (請註明) _____

請於 **2013 年 12 月 31 日(二)或以前** 填妥報名表格及傳真至 **2784 1386**
或寄回「九龍鑽石山彩虹道 202-204 號華懋工業大廈 5B 愛麗絲劇場實驗室收」
§ 名額有限，報名從速 §

稍後將有專人與 貴校聯絡。

本計劃以報名先後作首要考慮條件，然後再研究校方所提供的日期、時間及場地等是否適合；
及按學校對計劃的實際需要而作最後決定。謝謝！

※本計劃獲香港特別行政區政府「藝能發展資助計劃」的資助